

# **QUARTO STATO**

**Volantini di letteratura, arte e interventi politici  
a cura di Rocambole Garufi**

**Studio in Via Alcide De Gasperi, 26**

**95043 Militello in Val di Catania**

**Tel. 393 - 4808985**

**Blog: [siciliabellissima.altervista.org](http://siciliabellissima.altervista.org)**



## **Gurriculum vitae di Salvatore Paolo Garufi (in arte Rocambole)**

### Riferimenti anagrafici

Nato a Militello in Val di Catania (CT)

Il 19 novembre 1951

Residente a Militello in Val di Catania

In via Filippo Basile, 5

tel. 095.656834 / 303.4808985

Mail: [ilgarufi@libero.it](mailto:ilgarufi@libero.it) / [fiumefreddopulvirenti51@gmail.com](mailto:fiumefreddopulvirenti51@gmail.com)

### Titoli di studio

1. Diploma di Ragioniere e perito commerciale, conseguito presso l'Istituto Tecnico Commerciale "Carlo Gemmellaro" di Catania, sez. staccata di Bronte, nell'anno scolastico 1969 / 1970;
2. Laurea in Lettere Moderne, conseguita il 30 marzo 1978 presso l'Università di Catania (tesi su "Il teatro di Vitaliano Brancati");

3. abilitazione all'insegnamento di Stenografia (corso abilitante);
4. vincitore di cattedra e successivo insegnamento di Italiano, storia, geografia ed educazione civica nelle scuole medie inferiori (concorso);
5. vincitore di cattedra e successivo insegnamento di Materie letterarie nelle scuole medie superiori (concorso);
6. abilitazione e successivo insegnamento di Storia dell'arte (per concorso);
7. abilitazione e successivo insegnamento di Filosofia e storia (corso abilitante).

#### Carriera è professionale e incarichi pubblici

1. Insegnante nelle scuole statali del Piemonte, della Liguria, della Campania e della Sicilia per tutte le classi di concorso nelle quali si è abilitato. Attualmente in pensione;
2. è stato finalista per la narrativa nell'edizione 1990 del "Premio Italo Calvino", organizzato dalla rivista "L'indice" di Torino, presidente della giuria Vincenzo Consolo;
3. ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione e del Comitato Esecutivo dell'Azienda Provinciale Turismo di Catania dal 1994 al 1996;
4. ha insegnato Storia dell'arte in corsi post-diploma finanziati dalla Comunità europea e Storia della moda in corsi di aggiornamento organizzati dall'Istituto professionale femminile di Stato "Isabella Morra" di Matera;
5. è stato consulente teatrale di "Catania Musica Estate 1995" e della "Settimana del barocco a Militello" in tutte le sue edizioni, cioè dal 1994

al 2002;

6. è stato esperto per la cultura del Presidente pro-tempore della Provincia Regionale di Catania, on. Nello Musumeci, dal 1996 al 1998;

7. è stato eletto Consigliere comunale /dal 1980 al 2003) e nominato Assessore ai BB. CC. di Militello in Val di Catania (dal 2003 al 2008), potendo co-organizzare con fondi ministeriali tre edizioni del "Festival del Val di Noto"; inoltre, collaborato dalla facoltà di fisica dell'Università di Catania, ha ideato ed organizzato il "Premio Ettore Majorana";

8. ha fondato il Museo Civico "Sebastiano Guzzone" di Militello in Val di Catania e ne è stato il primo direttore;

9. ha fondato e diretto la Casa Editrice Il Garufi Edizioni;

10. attualmente è impegnato nella creazione del Parco Letterario "La Casa del Sogno Antico" (il mondo di Giovanni Verga e della letteratura realista).

### Pubblicazioni

#### SAGGISTICA

1. Interventi vari in cataloghi editi dalla Galleria d'arte "La scogliera" di Vico Equense (NA) sui pittori: Vincenzo Laricchia (1079), Enzo Campanino (1980), Emanuele Modica (1981), Roberto Severino (1981), Raffaele Amato (1982);

2. Intervento nel catalogo su Angela Vinaccia (1983), edito dalla Galleria G 59 di Napoli;

3. L'omicidio di Francesco Laganà Campisi (in collaborazione con G. Cavalli), Società Storica Militellese, Militello 1981;

4. Mariano Izzo, in Luigi Paolo Finizio, Il segno espanso di Mariano Izzo,

Napoli, Istituto Grafico Editoriale Italiano, 1983;

5. *La Madonna nella figurazione artistica a Militello*, Militello, Edizioni del Santuario, 1985;

6. *Itinerari pittorici in Santa Maria della Stella*, Militello, Edizioni del Santuario, 1986;

7. *Sommario della storia di Santa Maria della Stella*, in Paolino Stella, *Santa Maria nella Chiesa di Caltagirone*, Caltagirone, Cassa San Giacomo, 1987;

8. *Giuseppe Tuccio*, Militello, Comune, 1987;

9. *Salvatore Agati*, in *Cabala e pietre nere* (a cura di Nicolò Mineo), Catania, Prova d'autore, 1990;

10. *Opere edite di Giuseppe Majorana* (in collaborazione con M. Marino), Militello, Comune, 1991;

11. *Melo Minnella*. Catania, Provincia Regionale di Catania, 1995;

12. *Geografia poetica di Salvo Basso*, in *La figura e le opere poetiche di Salvo Basso* (atti del convegno), Catania, Prova d'autore, 2002;

13. *Voci per Militello dalla A alla Z* (a cura di Nello Musumeci), Catania, Edizioni della Provincia Regionale di Catania, 2003;

14. *Osservazioni sul punto di vista*, in *O scuru - fotografie di Salvo Basso*, Catania, Prova d'autore, 2003;

15. *Dalla Natività di Andrea Della Robbia ai contadini di Santo Marino*, storia dell'arte a Militello, Caltagirone, Il Minotauro, 2005;

16. *Guida al sistema museale "Sebastiano Guzzone" di Militello* (con contributi di altri), Caltagirone, Il Minotauro, 2006;

17. *Guida turistica ai quindici comuni del Calatino Sud Simeto* (in

collaborazione con Domenico Amoroso e Massimo Papa), Caltagirone.

Agenzia di Sviluppo Integrato, 2008;

18. Arancia rossa, catalogo della mostra, Comune di Scordia, 2010;

19. Sebastiano Guzzone (1856 - 1890), catalogo della mostra, 5 voll., in PDF, Blog di siciliabellissima.altervista.org, 2021.

## NARRATIVA

Interventi nelle seguenti antologie:

### A

1. Le voci fra gli sterpi, edizioni 1989 e 1990, Scordia, Edizioni Nadir;

2. Frastorni, Scordia, Edizioni Nadir, 1991;

3. Arrivederci a Sortino, edizioni 1997, 1998 e 1999, Catania, Prova d'autore;

4. Distacchi dentro fuori, Milo, Laboratorio d'arte contemporanea "Village", 1997;

### B

5. Attioni spettacolose, racconti, Mascalucia (CT), Edizioni Novecento, 2007;

6. Na mezzanotti antica, traduzione in ottonari siciliani di The Raven di Edgar Allan Poe, Mascalucia (CT), 2007;

7. Evangelio borghese, romanzo, Mascalucia (CT), Edizioni Novecento, 2008;

8. La Firenze degli Iblei, romanzo, Mascalucia (CT), Edizioni Novecento, 2008;

9. Berretti cappelli e camicie nere, Mascalucia, Edizioni Novecento;
10. Ritratto carbonaro, Il Garufi Edizioni;
11. Munnu, romanzo, massonerie, carbonerie e mafie in Sicilia dal Regno dei Borbone al Regno d'Italia 8in Pdf, Parco Letterario "La Casa del Sogno Antico"));
12. Periferie isteriche, racconti (9n Pdf, Parco Letterario "La Casa del Sogno Antico";
13. Una canzone per donna Aldonza Santapau, romanzo (in pdf, Parco Letterario "La Casa del Sogno Antico".

#### COLLABORAZIONI GIORNALISTICHE

"Il Secolo d'Italia" di Roma, "La Riviera" di Napoli, "Peninsula" di Vico Equense, "Catania sera" di Catania, "Prospettive" di Catania, "Militello Notizie" organo del Comune, "La provincia di Catania" organo della provincia regionale.

#### TEATRO E VIDEO

1. L'orgoglio delle pietre, video, regia di Franco Di Blasi, Azienda Provinciale Turismo di Catania, 1994;
2. La dama della memoria, spettacolo teatrale, regia di Davide Sbrognò, Militello, Atrio del Castello, 1995;
3. Corteo del principe e Partita di scacchi viventi, spettacoli di piazza, registi vari, Militello, tutte le edizioni de "La Settimana del Barocco" e Noto, "Festival barocco", 2006;
4. La reina di Scotia, riduzione da Federico Della Valle, regia di Elio

Gimbo, Militello, Atrio del Castello, 1995;

5. Zizza, adattamento da Pietro Carrera, regia di Gianni Scuto, Militello, Atrio del Castello, 1995;

6. Gli occhi di Tyrone Power, dramma, regia di Elio Gimbo, Militello, Teatro Tempio e Catania, Teatro Ridotto-eventi, 1996;

7. Bar New York, commedia, regia di Piero Ristagno, Militello, Teatro Tempio e Catania, Teatro Nuovo, 1996;

8. La festa del grano, spettacolo di piazza, Raddusa, 1996;

9. Scene di un Natale barocco, spettacolo di piazza, regia di Gioacchino Palumbo, Comiso, Scicli, Modica, Ragusa, 1996/1997;

10. Una storia per Guareschi, commedia, regia di Franco Calogero, Catania, Teatro Ridotto-eventi, 1997;

11. Conversazione del principe sulla "Mandragola" di Nicolò Machiavelli, commedia, regia di Fernando Balestra (ed altri nelle numerose repliche), Militello, Atrio del Castello, 2000;

12. Una canzone per donna Aldonza, tragedia, regia di Antonio Caruso, Militello, Piazza Municipio, 2001;

13. Scene di un Natale barocco, tragedia, regia di Emanuele Puglia, Militello, Piazza Municipio, 2002;

14. Le voci fra gli sterpi, concerto di poesia, regia di Gianni Salvo, Militello, Atrio del Convento benedettino, 2004;

15. Na mezzanotti antica, omaggio a Edgar Allan Poe, lettura di Gianni Salvo, Militello, Chiesa del SS. Sacramento al Circolo, 2007;

16. L'Osteria del Sogno Antico, commedia con la consulenza drammaturgica di Enrico Guarneri (Litterio);

17. Il mio Regno per un Cavallo a dondolo, commedia con la consulenza  
drammaturgica di Enrico Guarneri (Litterio).

**Salvatore Paolo Garufi,**  
**in arte Rocambole**

---